

Fratterosa, piccolo paese in Provincia di Pesaro, ormai noto per la particolare produzione di ceramiche, vanta una tradizione che si può far risalire addirittura all'epoca romana, ma che conobbe una importante fioritura nel sedicesimo secolo culminando nel '700 e continuando fino ai nostri giorni.

Fratterosa, is a small town in the province of Pesaro, famous for its particular production of ceramics, proud of a tradition that can be traced back to Roman times, but that increased in importance in the sixteenth and seventeenth century and continues today.

Da visitare:

- Convento di Santa Vittoria (sec. XIII)
Museo delle Ceramiche
- Chiesa di S. Giorgio (sec. XIX)
- Santa Maria in Castagneto (sec. XVIII)
- Pozzo Malatestiano (sec. XIV)



“...davvero si può dire Fratterosa paese dolce rotondo

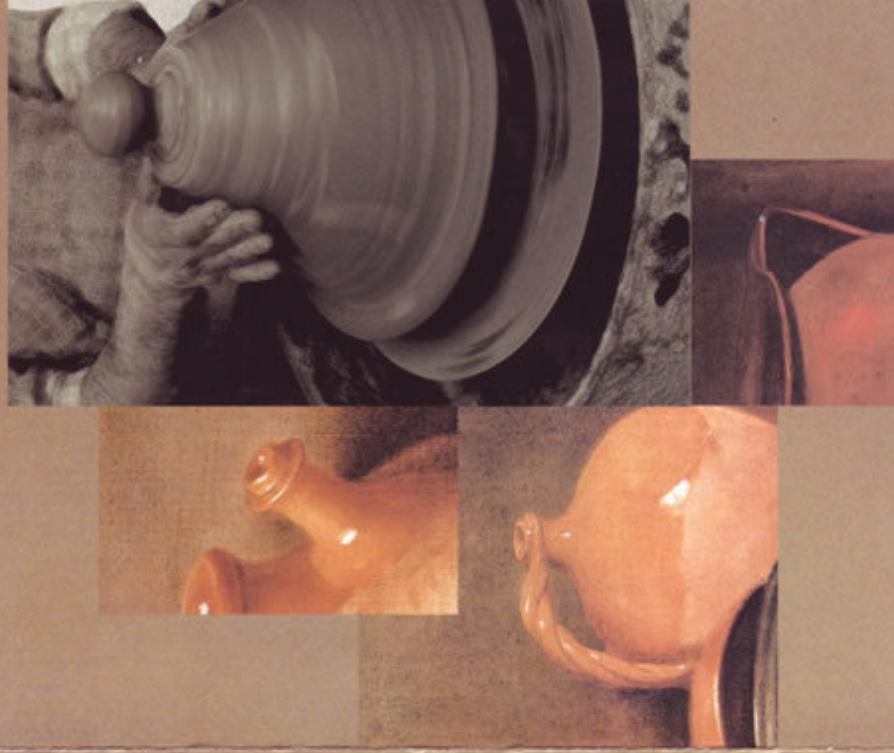
leggero e maneggiabile come un vaso,

uno dei tanti cocci perfetti delle sue botteghe e fornaci...”

Paolo Volponi

Progetto grafico: Danilo Rossi - 2001
Ideostampa

*Lavorazioni artistiche
eseguite a mano*



T E R R E C O T T E
BONIFAZI
F R A T T E R O S A



T E R R E C O T T E
BONIFAZI

Lavorazioni artistiche eseguite a mano

Convento Santa Vittoria, 37
61040 FRATTEROSA (PU)

Tel. 0721 777377

Cell. 339 4795952

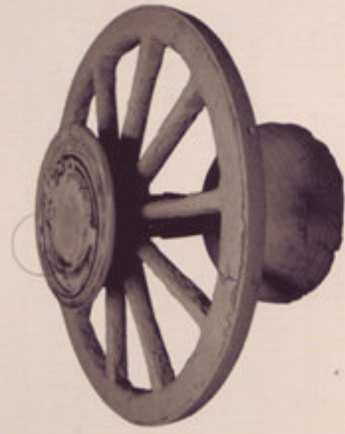
www.terrecottebonifazi.it

info@terrecottebonifazi.it

Vasi, piatti, albarelle, codazze, marmitte, scaldini, stufarole, terrine... niente decori, nessun preziosismo, la fama delle terrecotte di Fratterosa ha radici nella rigorosa, quasi disarmante semplicità delle forme, che, influenzate artistiche o decorative non hanno mai "contaminato". E' così che ancora oggi la bottega di Giacomo Bonifazi continua a produrre "coci", oggetti d'uso e di prima necessità, la cui bellezza è strettamente legata alla funzione, che li rendeva perfetti per l'ambiente per cui erano nati. Le forme sono quelle tradizionali, così come la smaltatura con ossidi naturali (il nero melanzana ed il tipico marrone rossiccio), ed anche l'argilla è quella di Fratterosa.

Giacomo Bonifazi, apre il proprio laboratorio nel 1992, ma è dall'età di undici anni che inizia a lavorare come ceramista. Nel corso della sua attività, ha ricevuto svariati premi e riconoscimenti sia in Italia che all'estero. Inoltre, svolge corsi di formazione su incarico di enti pubblici e privati. Alcune sue realizzazioni sono attualmente visibili presso il Museo della Ceramica di Fratterosa.

Giacomo Bonifazi, opens his workshop in 1992, but started working as a potter when he was eleven. In the course of his activity, he has received numerous prizes and acknowledgments both in Italy and abroad. He gives formation courses organized by public and private institutions. Some of his creations are to be seen in the Museum of Ceramics of Fratterosa.



Vasi, piatti, albarelle, codazze, marmitte, scaldini, stufarole, terrine... no decorations, nothing precious, the famous "terrecotte" of Fratterosa have their roots in the rigorous, nearly disarming simplicity of their forms, that, artistic or decorative influences have never contaminated. And so, in the workshop of Giacomo Bonifazi he continues to make "coci", useful necessary object, whose beauty is strictly tied to the function, that made them perfect for the habitat for which they were born. The shapes and forms are traditional, as are the paints with natural oxidants (aubergine black is the typical dark reddish brown), even the clay comes from Fratterosa.

